

Le MES Rhône-alpin

Prenez une dizaine de fournisseurs de logiciels industriels, une grosse poignée de fonctions MES, vous mélangez le tout et obtenez un Projet MES pour développer un MES à la carte.

Il faudra attendre le résultat des travaux pour avoir un avis circonstancié. Pour l'instant, sur le papier, on ne peut que tirer un coup de chapeau au projet MES mené par la Région Rhône-Alpes.

Pensez, une dizaine d'offres françaises, et en plus régionaux, ont réussi à se mettre autour de la table pour fournir du « concret ». Dans notre bon vieux pays, on pourrait citer un nombre incalculable d'associations, de clubs, d'organismes... qui se réunissent

quelques fois par an, pour discuter, produire un compte-rendu, sans jamais monter le moindre début du commencement de quelque chose de concret. Des groupements qui servent à faire vivre les permanents, mais une fois ces émoluments versés, les caisses sont vides, bref, un grand classique.

Aussi, étions-nous frileux lorsque le projet MES est parvenu à nos oreilles, encore une association de plus. Eh bien, il n'en est rien, semble-t-il.

LE CLUSTER EDIT

À l'origine un constat, l'édition de logiciels en Rhône-Alpes représenterait 500 éditeurs, 9.000 emplois et 2.000 chercheurs de quoi créer un Cluster qui a pour nom « Cluster Edit ». Une création qui date de 2005, et dans laquelle des chapelles se sont développées en fonction des métiers. C'est au sein de ce « Cluster Edit » que le Projet MES a vu le jour il y a un an, avec pour objectif de déboucher en 2012 sur des solutions concrètes.

On pourrait penser que ce type de regroupement n'est possible que pour le MES, avec une dizaine de sociétés parties prenantes dans ce projet, en faisant le parallèle avec les « 11 briques du MES », de quoi contenter tout le monde. Si c'est l'idée de ce projet de mettre autour de la table autant d'acteurs que de modules MES, une telle vision serait trop simpliste.

Le fond est véritablement de développer une solution MES à la carte qui permettra en fonction des fonctionnalités souhaitées de trouver les logiciels les mieux adaptés.

Pour sa part, l'utilisateur choisira le logiciel Agilium pour décrire son processus métier, il intégrera ses schémas de process et autres fonctionnalités dont il aura besoin. Pour chaque besoin, les différentes offres logicielles apparaîtront en face, il n'aura plus qu'à choisir le type d'outil qu'il souhaite utiliser, par exemple pour la brique « qualité » il retrouvera des fournisseurs comme Quasar ou Courbon..., pour la brique « maintenance », il pourra choisir Carl Software...

RESTE DEUX ANS

Pour que cela fonctionne, la première étape a consisté à bâtir une solution basée sur la norme ISA95 pour que l'ensemble des partenaires du projet soit conforme aux spécifications communes. C'est cette première étape fondamentale qui s'achève.

Il reste à finir la cartographie des différents services du MES en descendant jusqu'au niveau fonctionnel. Il faudra également définir les aspects Business Model entre les offreurs. Mais visiblement, ce projet MES qui faisait sourire certains spécialistes du domaine, il y a un an, ne fait plus rire personne. ■

Le MES n'est pas un simple lien entre l'ERP et le contrôle-commande, puisqu'il assure l'exécution des fabrications. Le MESA, l'association américaine à but non lucratif, a établi une liste de « 11 fonctions du MES ».

Les acteurs sont bien différents, les uns proviennent du monde de la production, d'autres de la gestion, et dans les faits aucun fournisseur de logiciels ne proposent l'ensemble des 11 briques formant le MES.

Le Club MES note, sur son site, que l'on parle de Gestion du Personnel et de Gestion des Ressources, pourtant le personnel est une ressource ! D'autre part, certaines fonctions comme la traçabilité peuvent être considérées comme des fonctions opératoires (la recherche de la généalogie d'un lot), et comme un service mis à disposition des autres fonctions (il faut tracer les prises et fin de postes du personnel).

Heureusement avec le temps est apparue la norme 595 qui a apporté une structuration du MES.